GraphicEra
UNIVERSITY
University under section 3 of UGC act, 1956

ग्राफेस्ट के तकनीकी मुकाबलों में झलकी वैज्ञानिक सोच

देहरादून, 29 अप्रैल। ग्राफेस्ट के तीसरे दिन छात्र–छात्राओं ने अपनी तकनीकी, प्रबन्धकीय और सांस्कृतिक प्रतिभा की धाक जमा दी। बिना चालक की रोबोट गाड़ी बनाने के मुकाबले में ग्राफिक एरा के अक्षय भारद्वाज ने बाजी मारी और फिज बनाने की प्रतियोगिता ग्राफिक एरा की ही वारियर टीम अव्वल रही। फैशन शो एक्सब्यूरेन्स में ग्राफिक एरा ने सारे पुरस्कार जीत लिए। इस प्रतियोगिता में मोहित पुंज ने मिस्टर एक्सब्यूरेन्स और ऐश्वर्या गोयल ने मिस एक्सब्यूरेन्स का खिताब जीता।

ग्राफिक एरा विश्वविद्यालय और ग्राफिक एरा पर्वतीय विश्वविद्यालय के वार्षिक समारोह ग्राफेस्ट 2014 में 20 विश्वविद्यालयों/संस्थानों की टीमों ने भाग लिया। पांच सेंसरों की मदद से चलने वाली बिना चालक की गाड़ी बनाने के रोचक मुकाबले में ग्राफिक एरा के बी.टेक तृतीय वर्ष के अक्षय भारद्वाज ने पहला पुरस्कार जीता। इस प्रतियोगिता ग्राफिक एरा के बी.टेक द्वितीय वर्ष के रजत जैन दूसरे स्थान पर रहे। इस अवसर पर ग्राफिक एरा के अध्यक्ष डा. कमल घनशाला ने कहा कि वैज्ञानिक नजरिए से कार्य करना और समाज के आर्थिक व सामाजिक पहलुओं को दृष्टिगत रखते हुए नये आविष्कार करना कामयाबी का मंत्र बन सकता है।

फिज बनाने की प्रतियोगिता में ग्राफिक एरा की वारियर टीम ने सबको पीछे छोड़ दिया। जंकयार्ड के नाम से शुरू हुई तकनीकी कौशल से जुड़ी इस प्रतियोगिता के पहले राउंड में 45 टीम शामिल हुईं। आखिरी राउंड में पहुंची सात टीमों में वारियर टीम प्रथम स्थान पर रही। इस टीम ने अभय कुमार, विकास कुमार सिंह, रंजना गौतम और विवेक कुमार सिंह शामिल हैं। इस प्रतियोगिता में ग्राफिक एरा की टाईकून्स और ग्राफिक एरा पर्वतीय विश्वविद्यालय की स्पीड हाई टीम ने संयुक्त रूप से द्वितीय पुरस्कार जीता। टाईकून्स टीम में अविचल पाण्डे, देवेन्द्र सिंह बिष्ट, दीपक अधिकारी व विनय प्रताप सिंह नेगी शामिल हैं। स्पीड हाई में नेहा सुन्द्रियाल और अनिता घनाटा हैं।

टैक्नोफाइट प्रतियोगिता में लकड़ी के गुटकों को विशेष अन्दाज में गिराकर बिजली उत्पादन करने के मुकाबले में ग्राफिक एरा पर्वतीय विश्वविद्यालय ने अपना परचम लहराया। पहला स्थान पाने वाली इस टीम ने शुभम कुकरेती, शिवम गुप्ता व अविनाश कुमार शामिल हैं। ग्राफिक एरा विश्वविद्यालय की कुमारी रूचि, पूजा बिष्ट और मालविका रावत की टीम इस मुकाबले में दूसरे स्थान पर रही। एन. आर.डी.सी. के सहयोग से आयोजित टेक एक्सपो में होम आटोमेशन बनाकर जीबी पन्त इंजीनियरिंग कालेज पौड़ी के प्रफुल पाण्डे और अजय डबराल ने पहला पुरस्कार जीता इसमें बिजली के उपकरण संचालित करने की वायरलेस प्रणाली बनाकर हरियाणा के प्रशान्त कुमार व अंशु द्वितीय स्थान पर रहे।

फशन शो में रिजवान व राधा भारद्वाज को फर्स्ट रनर अप घोषित किया गया। निकिता गाबा को मिस रेडियन्ट स्माईल और हिमांशु थापा को मिस्टर परफेक्ट टेन का खिताब मिला। पुष्प सज्जा में कृतिका मेहरा व गुंजन जोशी प्रथम, पंकज

रावत व संजय रावत द्वितीय और सागर व अंजू ध्यानी तृतीय स्थान पर रहे। कुकिंग के मुकाबले में पंखुरी व पारू ने पहला, पंकज रावत व विपिन ने दूसरा और संजय रावत व अंजू ध्यानी ने तीसरा पुरस्कार जीता। रोबो रेस में ग्राफिक एरा प्रथम और तुलाज इंस्टीट्यूट द्वितीय रहे। रोबो वार में तुलाज इंस्टीट्यूट ने पहला और ग्राफिक एरा ने दूसरा स्थान पाया। सोलो डान्स में डीआईटी की सुनिष्ठा केटवाल ने पहला और बैण्डवार में लवली प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी लुधियाना और डीआईटी देहरादून ने संयुक्त रूप से पहला और ग्राफिक एरा ने द्वितीय पुरस्कार जीता। फनमिन्स में ग्राफिक एरा पर्वतीय विश्वविद्यालय, भीमताल ने पहला पुरस्कार और ग्राफिक एरा पर्वतीय विश्वविद्यालय देहरादून ने दूसरा पुरस्कार जीता।

लियासे में सक्षम मुन्जाल व नितिन चमोली प्रथम व विकास रूडोला द्वितीय स्थान पर रहे। कार्पोस्ट्रेट में अविरल ने पहला और वैशाली ने दूसरा स्थान पाया। क्वीज़ सागा मं अक्षय जैन व हिमांशु खुल्बे प्रथम और सौरभ मैठाणी व साक्षी रावत द्वितीय स्थान पर रहे। मॉक प्रेस में कपिल शर्मा की मिमिक्री पर आयुष नौटियाल को प्रथम और लालू प्रसाद की मिमिक्री पर शिवम सिंह को द्वितीय पुरस्कार मिला।

ग्राफिक एरा पर्वतीय विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. संजय जसोला, ग्राफिक एरा विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. वी. के. तिवारी, प्रतिकुलपति प्रो. ए. के. अवस्थी और कुलसचिव एस. सी. शर्मा ने विजेताओं को पुरस्कार प्रदान किये।

इनसैट

फोटो प्रदर्शनी में दिखे जिन्दगी के रंग

देहरादून, 29 अप्रैल। ग्राफेस्ट के अवसर पर ग्राफिक एरा में विश्वविद्यालय के अध्यक्ष डा. कमल घनशाला के फोटोग्राफ्स की प्रदर्शनी भी लगी।
फोटो प्रदर्शनी छात्र–छात्राओं के एक से बढ़कर एक फोटोग्राफ्स दर्शकों का ध्यान आकर्षित कर रहे थे। प्रकृति, अंतरिक्ष, फूल और रोजमर्रा की जिन्दगी से जुड़े सजीव छाया चित्रों के जरिए छात्रों ने कैमरे के ऐसे कमाल दिखाए कि लोग हैरत में पड़ गये। डा. कमल घनशाला के मुंह खोले सफेद शेर, कुछ कहती सी लगती डॉलफिन, स्विट्जरलैण्ड एक चहकती हुई दोपहर और गांव के मनोहारी नजारे के फोटोग्राफ्स लोगों के बीच कौतुहल का विषय बने रहे। उनके इन रंगीन फोटोग्राफ्स में जिन्दगी के कई रंग नजर आये।

सुभाष गुप्ता
9412998711